

**ARGOMENTI SVOLTI E PROGRAMMAZIONE D'ESAME  
LETTERE**

**ITALIANO**

**FORME E GENERI TESTUALI**

- IL TESTO MISTO: analisi di testi misti, dati, tabelle e statistiche.
- IL TESTO POETICO: ripasso di strofa, versi, figure metriche; principali figure retoriche di suono, posizione e significato. Come si analizza un testo poetico: argomento, tema, analisi formale, commento personale. Poesie analizzate: G.Pascoli, Mare e Sera d'ottobre; M.Moretti, Chi sono?; E.Montale, Maestrale; V.Sereni, In me il tuo ricordo; A.Merini Una volta sognai (si veda inoltre la lista sotto 'letteratura'). La poesia 'pastiche' (elaborazione per concorso).
- LA RELAZIONE: struttura e caratteristiche linguistico-stilistiche.
- LA RECENSIONE DI UN FILM O DI UN LIBRO: struttura e caratteristiche linguistico-stilistiche, differenziate in base agli scopi.
- LA MANIPOLAZIONE DEI TESTI (TERZA TRACCIA D'ESAME): ripasso dei principali elementi di narratologia, rielaborazione di testi tramite cambio di punto di vista, cambio del finale, riassunto (dettagliato, breve, brevissimo) per diversi scopi.
- IL TESTO ARGOMENTATIVO: struttura e caratteristiche linguistico-stilistiche (letture antologiche integrate da brani presenti nel blog, si veda sotto 'temi').
- LA FANTASCIENZA: struttura e caratteristiche linguistico-stilistiche (lettura di brani tratti dall'antologia e integrazioni nel blog)

**LETTERATURA**

**AUTORI DELLA PRIMA META' DELL'800 (non rappresenta programma d'esame):**

- Neoclassicismo: U. Foscolo, Alla sera
- Romanticismo: G.Leopardi, Infinito, Alla luna
- Scrittori del Risorgimento: G.Mameli, Il canto degli italiani; A.Manzoni, Promessi Sposi (lettura di alcuni brani, focus sulle descrizioni del paesaggio).

**DOPO L'UNITA' D'ITALIA:**

- Verismo: G.Verga, Rosso Malpelo, L'amante di Gramigna.
- G.Carducci: San Martino
- Decadentismo:  
G.Pascoli: X agosto, Novembre;  
D'Annunzio, La pioggia nel pineto;  
L.Pirandello: La patente

**PRIMO NOVECENTO:**

- Futurismo: F.T.Marineti (Manifesto tecnico della letteratura italiana; L'aurora come polveriera gigantesca, tratto da "La battaglia di Tripoli"); C.Govoni e la poesia visiva (Autoritratto)
- Ermetismo e poeti di guerra: G.Ungaretti (Mattina, Soldati, Fratelli)  
S.Quasimodo (Alle fronde dei salici, Ed è subito sera)  
Cesare Pavese (Soli e vivi)  
Primo Levi (Shemà)

**NEOREALISMO E MEMORIALISTI:**

- M.Rigoni Stern, La ritirata
- P.Levi, La selezione
- B.Fenoglio, Venduto al mercato

**DOPOGUERRA, BOOM ECONOMICO E DISAGI SOCIALI :**

- I Calvino, Il bosco sull'autostrada

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

**LESSICO:** ripasso: omofoni, omografi, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi, nomi derivati, alterati e composti, campi semantici, uso connotativo e denotativo, utilizzo del dizionario.

**FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:** ripasso completo di quanto studiato negli anni precedenti.

**SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:** frase semplice e complessa, divisione del periodo, proposizioni principali, coordinate e subordinate (e congiunzioni). Dalla interrogativa diretta a quella indiretta, dal discorso diretto a quello indiretto, periodo ipotetico.

**GRAMMATICA TESTUALE:** i connettivi, la coerenza e la coesione, la revisione del testo.

#### LETTURA DI TESTI INTEGRALI:

Raccomandati: F.Uhlmann, L'amico ritrovato; G.Orwell, La fattoria degli animali; I.Calvino, Marcovaldo

Altri testi sono stati letti mensilmente dagli studenti e scelti sulla base di liste predisposte, in base ai temi affrontati (adolescenza, fantascienza, totalitarismi), o degli interessi personali.

TEMI AFFRONTATI (brani dell'antologia o in fotocopia o disponibili nel blog di classe):

- Adolescenza, emozioni e devianze
- Orientamento in uscita verso la scuola superiore
- Razzismo e totalitarismi
- Giovani e web: rischi connessi e cyberbullismo (intervento dei Carabinieri)
- La questione ambientale e le isole di plastica
- I diritti dei minori
- Le leggi razziali e la Shoà (intervento esterno del Dr.Piperno, rappresentante Comunità Ebraica); l'eccidio di Palazzaccio (intervento del prof. Scuto, Direttore Artistico del Teatro G.Verdi di Castelnuovo B.ga)
- Costruire la pace

#### STORIA

Il Risorgimento: il processo di unificazione italiana **(non rappresenta programma d'esame).**

I problemi post unitari e l'età giolittiana.

Belle epoqué, colonialismo e imperialismo.

Prima guerra mondiale. (visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale")

Biennio rosso e Fascismo.

Nazismo.

Rivoluzione bolscevica e Stalinismo.

Crisi del '29 negli USA e crisi degli stati democratici.

La II guerra mondiale. (Visione del film "L'ora più buia")

Resistenza.

I primi anni della Repubblica, boom economico, le contestazioni e il terrorismo (1946-1978).

Dopoguerra nel mondo: decolonizzazione e guerra fredda.

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Temi di cittadinanza, in quanto per natura interdisciplinari, sono stati discussi ogniqualvolta se ne è presentata l'occasione, sotto forma di dialogo e scambio di osservazioni con gli studenti.

Sono stati poi approfonditi alcuni temi:

- Storia della Costituzione e Principi Fondamentali (ripasso, tema approfondito in seconda media)
- Razzismo (fondamenti storico-culturali) e multiculturalità
- Relazioni adolescenziali e gap generazionale
- Utilizzo consapevole dei social network (intervento dei Carabinieri)
- Regole e devianze in adolescenza (fumo, alcol, droga)
- Questione ambientale
- L'importanza dell'istruzione
- Parole di pace e parole di guerra: la pace inizia con le parole (approfondimento nell'ambito "Concorso Martiri di Palazzaccio")

Castelnuovo B.ga - 3 giugno 2019, Pro.fssa Monica Marzini \_\_\_\_\_